

AUTHOR INDEX
Volume XXXVII (1995¹)

- ARTZ, MARTINE
Literature in the Dock: The Trial against
Andrej Sinjavskij 441
- BAGNO, V.E.
Стихотворение Верлена 'Le bruit des cabarets...'
как архетип поэзии 1920-х годов 1
- BETHEA, DAVID M.
Brodsky's and Nabokov's Bilingualism(s):
Translation, American Poetry, and the *Muttersprache* 157
- BIBLIOGRAFIJA PEREVODOV IOSIFA
BRODSKOGO
Составитель Виктор Куллэ 417
- BIBLIOGRAPHY OF JOSEPH BRODSKY'S
INTERVIEWS
Compiled by Valentina Polukhina 417
- BRIKER, BORIS
Пародия и речь повествователя в романах
И. Ильфа и Е. Петрова 11
- CIV'JAN, T.V.
Вещи из чемодана Сергея Довлатова
и бывшая (?) советская модель мира 647
- ČIŽOVA, ELENA
"Эвтерпа, ты?" Любовная лирика Бродского 393
- ESAULOV, IVAN
Этическое и эстетическое в рассказе
Исаака Бабея 'Пан Аполек' 39

FANAĬLOVA, ELENA	
Стихи к Марии С.	185
FLAKER, ALEKSANDAR	
Ослиный хвост: Об одном самоименовании	451
FREJDIN, JU.L.	
О некоторых изоморфных конструкциях в поэтических текстах	461
GASPAROV, M.L.	
Рифма Бродского	189
GIPPIUS, ZINAIDA	
Письма к Софье Григорьевне Балашовской-Пети (Комментарии и подготовка к публикации Rosina Neginsky)	59
GIVENS, JOHN	
The Anxiety of a Dedication: Joseph Brodsky's 'Kvintet/Sextet' and Mark Strand	203
GORDIN, JAKOV	
Странник	227
GRYGAR, MOJMÍR	
Two Voices of a Chorus: Comments upon Havel's and Kantůrková's Testimony of Prison	479
KEESMAN-MARWITZ, A.H.	
'To, čego ne bylo': Some Thoughts on Garšin's First Animal Tale	497
KOROBOVA, ÈRA	
Тождество двух вариантов: заметки по поводу графики Иосифа Бродского	247
KOŠNY, WITOLD	
Innokentij Annenskijs 'Iz Bal'monta': Anmerkungen zu einem parodistischen Text des russischen Symbolismus	505

KRAAN, MENNO	
Love and Martyrdom in Vladimir Majakovskij's Poem <i>Pro èto</i>	523
KRIVULIN, VIKTOR	
Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского	257
KULLÈ, VIKTOR	
"Там, где они кончили, ты начинаешь..." (о переводах Иосифа Бродского)	267
LOSEV, LEV	
Иосиф Бродский: эротика	289
LOTMAN, M.JU.	
Гиперстрофика Бродского	303
MEER, JAN IJ. VAN DER	
Some Remarks on the Literary Sources of Bohomolec's <i>Arlekin na świat urażony</i>	535
MERCKES, KEES	
Zur Rezeption des Romans <i>Das Leben mit dem Stern</i> von Jiří Weil. Sinn und Unsinn	561
MOLNAR, MICHAEL	
Noetic Licence in Brodsky's Self-Translation	333
NEGINSKY, ROSINA	
Неопубликованные письма Зинаиды Николаевны Гиппиус к Софье Григорьевне Балашовской-Пети	49
NILSSON, NILS ÅKE	
Анненский и Пушкин. Стихотворение 'Черное море'	579
PILSHCHIKOV, IGOR A.	
Coitus as a Cross-Genre Motif in Brodsky's Poetry	339

POLUCHINA, VALENTINA	
Жанровая клавиатура Бродского	145
POLUKHINA, VALENTINA	
The Self in Brodsky's Interviews	351
PRANJIĆ, VJEKOSLAV K.	
Erasmi Roterodami Echo & Receptio in Croatia	587
SCHERR, BARRY	
Two Versions of Pastoral: Brodsky's Eclogues	365
SHRAYER, MAXIM D.	
Metamorphoses of 'Bezobrazie' in Dostoevskij's <i>The Brothers Karamazov</i> : Maksimov-Von Sohn- Karamazov	93
SLAVJANSKIJ, NIKOLAJ	
Carmina vacui taetra	377
STELLEMAN, JENNY	
Sense in a Fairy Tale about Non-Sense: 'Skazka pro belogo byčka' by A.A. Amal'rik	603
TIELKES, OLJA	
Образ Софии в <i>Четвертой симфонии</i> Андрея Белого	617
TYRYŠKINA, E.V.	
Крестовые сестры А.М. Ремизова: интер- претация Апокалипса (функционирование мотива 'чужого' текста)	109
VAJL', PETR	
Пространство как метафора времени: стихи Иосифа Бродского в жанре путешествия	405
VIŠEVSKIJ, ANATOLIJ	
'Пещера' Е. Замятина и 'Конец мелкого человека' Л. Леонова (пародия как полити- ческая полемика)	127

WESTSTEIJN, WILLEM G.
The Lyric Subject in Kručenyč's Poetry

659

